

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ «МКИ»
О.Н. Парфенов



ГАПОУ «МКИ»

Календарный график учебного процесса на 2022/2023 учебный год (очная форма обучения)

53.02.03-«инструментальное исполнительство», 53.02.04 – «вокальное искусство»,

53.02.06-«хоровое дирижирование», 53.02.07-«теория музыки», 53.02.08-«музыкальное звукооператорское мастерство»

направ- ление подго-товки	курс	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август			
		01-07	08-014	15-21	22-28	29-05	06-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	16-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	29-04	05-11	12-18	19-25	26-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29-05	06-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-30
53.02.03 инструменталь- ное исполнит	I – III																	Э	К	К																Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	П	П
53.02.03 инструменталь- ное исполнит	IV																	Э	К	К														Э	Г	Г													
53.02.04. вокальное иск	I – III																	Э	К	К																Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	П	П
53.02.04. вокальное иск	IV																	Э	К	К															Э	Г	Г												
53.02.06 хоровое дирижирован	I – III																	Э	К	К																Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	П	П
53.02.06 хоровое дирижирован	IV																	Э	К	К															Э	Г	Г												
53.02.07 Теория музыки	I-II																	Э	К	К																Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	П	П
53.02.07 Теория музыки	IV																	Э	К	К															Э	Г	Г												
53.02.08 Музыкальное звукооператор- ское мастерет	II																	Э	К	К																Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	П	П

Условные обозначения:

	обучение
Э	промежуточная аттестация
К	каникулы
Г	ГИА
П	практика

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ "МКИ"
Парфенюк О.Н.
«10» августа 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по специальности: 53.02.08 "Музыкальное звукооператорское мастерство",
квалификация: специалист звукооператорского мастерства. Образовательный
уровень СПО – углубленный
НАБОР 2022 ГОДА

Форма обучения – очная. Нормативный срок обучения –
3 года 10 месяцев. Учебный план разработан на основе ФГОС
СПО по специальности 53.02.08 «Музыкальное
звукооператорское мастерство», приказ Минобрнауки России
от 13.08.2014 №997.

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам		Максимальная учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамен	Дифф. зачет			всего	В том числе			Практические занятия	Теоретические занятия	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групп.	М/гр.	Инд.			1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 19 нед.	5 сем. 15 нед.	6 сем. 19 нед.	7 сем. 15 нед.	8 сем. 17 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Федеральный компонент среднего общего образования				2106	702	1404													
общеобразовательный учебный цикл				1134	378	756													
ОУД 01.01	Иностранный язык		3	156	52	104	104			70	34	32	40	32					
ОУД 01.02	Обществознание		2	108	36	72	72			2	70	32	40						
ОУД 01.03	Математика и информатика		4	138	46	92	92			12	80	16	40	16	20				
ОУД 01.04	Естествознание		2	108	36	72	72			2	70	32	40						
ОУД 01.05	География		2	108	36	72	72			2	70	32	40						
ОУД 01.06	Физическая культура		2,3	162	54	108	108			2	106	34	40	34					
ОУД 01.07	ОБЖ		2	108	36	72	72			12	60	32	40						
ОУД 01.08	Русский язык	4		138	46	92	92			32	60	16	40	16	20				
ОУД 01.09	Литература	2		108	36	72	72			12	60	32	40						
	недельная нагрузка											258	360	98	40	0	0	0	0
	профильные учебные дисциплины			972	324	648													
ОУД 02.01	История мировой культуры	4	3	216	72	144	144			8	136	36	40	28	40				
ОУД 02.02	История		4	216	72	144				8	136	32	40	32	40				
ОУД 02.03	Народная музыкальная культура		2	54	18	36		36		6	30	16	20						
ОУД 02.04	Музыкальная литература (зарубежная и Отечественная)	2,4,6		486	162	324	324	324		24	300	48	60	48	60	48	60		
	недельная нагрузка студента											132	160	108	140	48	60	0	0
	всего часов											390	520	206	180	48	60	0	0
	обязательная часть циклов ППССЗ			5292	1764	3528													
ОГСЭ.00	общий гуманитарный и социально-экономический цикл			531	177	354													
ОГСЭ 01	основы философии	5		72	24	48	48			8	40					32	16		
ОГСЭ 02	история	6		72	24	48	48			8	40					32	16		
ОГСЭ 03	психология общения	7		72	24	48	48			8	40						20	28	
ОГСЭ 04	иностранный язык		6	159	53	106		106		70	36				38	32	36		
ОГСЭ 05	физическая культура		5,6	156	52	104	104			102	2				40	32	32		
	недельная нагрузка студента											0	0	0	78	128	120	28	0
	всего часов											390	520	206	258	176	180	28	0
П 00	профессиональный цикл			959	320	639													
ОП 00	общепрофессиональные дисциплины			959	320	639													
ОП 01	Музыкальная литература XX века	8		158	53	105		105		35	70							48	57
ОП 02	Сольфеджио	3	5,6	318	106	212			212	112	100	32	40	32	40	32	36		
ОП 03	Музыкальная информатика	2	1	108	36	72	36					16	20						
	Индивидуальные часы								36					16	20				
ОП 04	Электрорадиоизмерения	4		108	36	72	72			35	37			32	40				

ОП 05	Вычислительная техника	6		105	35	70	70			35	35				32	38		
ОП 06	Метрология, стандартизация и сертификация	6		60	20	40	40								40			
ОП 07	Безопасность жизнедеятельности		7	102	34	68	68			18	50					38	30	
	<i>недельная нагрузка студента</i>											48	60	80	100	64	152	78
	<i>всего часов</i>											438	580	286	358	240	332	106
ПМ 00	профессиональные модули			3748	1249	2499												
ПМ 01	Звукооператорская технологическая деятельность			2115	705	1410												
МДК 01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа																	
	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	2,4,8к	1,3,5,7	429	143	286		286		32	40	32	40	32	40	22	48	
	Звукозапись	8к	4к,6к	321	107	214		214				32	40	32	40	32	38	
	Создание фонограмм	8к	4к,6к	381	127	254	216					48	74	42	4	12	36	
	Индивидуальные часы							38									38	
	Создание экспликации к фонограмме	8к	5	105	35	70	70	70						34			36	
УП 01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа			162	54	108		108		16	20	16	20	16	20			
МДК 01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов																	
	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	8к	3	294	98	196	196			32		64	64				36	
	Аудирование	8к		54	18	36		36									36	
	Психоакустика		4	54	18	36	36					16	20					
	Оборудование студий звукозаписи, радиостудий, концертных залов	8к		90	30	60	60										60	
МДК 01.03	Электротехника, электронная техника																	
	Электротехника, электронная техника	8к		165	55	110	110									40	48	22
	Приборы обработки звука	7		60	20	40		40							20	20		
	Звукоусилительная аппаратура	4		162	54	108	108	72				44	28					
	Индивидуальные часы							36		26	4	6						
	Производственная практика (по профилю специальности)			4,5 сем		72 ч.								*	*			
										90	44	242	266	140	144	134	350	
ПМ 02	Музыкально-творческая деятельность			991	330	661												
МДК 02.01	Элементарная теория музыки			108	36	72		72		32	40							
МДК 02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений																	
	Гармония	7	6	240	80	160	124							32	44	48		
	Индивидуальные часы							36				16	20					
	Джазовая гармония		8	57	19	38		38	34	4								38

	Анализ музыкальных произведений		8	105	35	70											32	38
МДК 02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка																	
	Инструментоведение		4к	54	18	36	36							16	20			
	инструментовка и аранжировка музыкальных произведений		8к	106	35	71		71							16	20	16	19
	компьютерная аранжировка		8к	135	45	90		90							16	20	16	38
УП.02	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных			162	54	108		108									32	76
МДК 02.04	Основы игры на фортепиано, основы аккомпанемента		7	186	62	124		124			16	20	16	20	16	20	16	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			6,7 сем			72 ч									*	*	
недельная нагрузка студента											48	60	48	60	80	104	128	133
всего часов											48	60	48	60	80	104	128	133
ПМ03	Организационно-управленческая деятельность			642	214	428												
МДК 03.01	Экономика отрасли и основы менеджмента		8к	213	71	142	142								32	40	48	22
МДК 03.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности																	
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности		8к	105	35	70	70										48	22
	Дирижирование		7	111	37	74		74							16	24	34	
	История стилей музыкальной эстрады		8	213	71	142	142								32	40	42	28
недельная нагрузка студента											0	0	0	0	80	104	172	72
всего часов											48	60	48	60	160	208	300	205
Вариативная часть ППССЗ (выделенная на дисциплину Астрономия)				54	18	36												
общеобразовательный учебный цикл																		
ОУД 01.10	Астрономия	2		54	18	36						36						
											0	36	0	0	0	0	0	0
всего часов обучения по циклам ОПОП				5292	1764	3528					186	200	370	504	492	624	540	612
всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая ФК среднего (полного) общего образования				7398	2466	4932					576	720	576	684	540	684	540	612

Максимальная недельная нагрузка											54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	производственная практика	4 нед		144									*	*	*	*		
ПДП 00	Производственная (преддипломная) практика	3 нед.		108														108
				Семестр					1	2	3	4	5	6	7	8		
				экзаменов					0	4	1	4	1	4	2	3		
				зачётов					2	2	3	5	4	4	5	5		
Консультации 4час. на одного обучающегося на каждый учебный год (всего 16 час. на одного обучающегося)		Государственная (итоговая) аттестация включает:																
		1. Подготовка выпускной квалификационной работы . Срок с 18 мая по 24 мая.																
		1. Защита выпускной квалификационной работы «Звукооператорское мастерство». Срок с 27 мая по 02 июня.																
		2.Государственный экзамен "Аранжировка музыкальных произведений". Срок с 27 мая по 02 июня.																
		Всего обучения 199 нед.																