Утверждаю
Директор ГАПОУ «МКИ»
_____О.Н. Парфенюк
«20» мая 2022г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
государственного автономного профессионального образовательного учреждения
«Магаданский колледж искусств»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду «Эстрадное пение»

по программе углубленной подготовки

Квалификация: *артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.*
Форма обучения – очная
Нормативный срок освоения ППССЗ – *3 года 10 месяца*
на базе *среднего общего образования*
Профиль получаемого профессионального образования: *гуманитарный*

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППССЗ ОУ

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования ГАПОУ «Магаданский колледж искусств» разработан на основе федерального образовательного государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), утвержденного приказом Минобрнауки России № 1379 от 27.11.2014 г. 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду «Эстрадное пение» и на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, реализуемого в пределах программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) с учетом профиля получаемого профессионального образования.

1.2. Организация учебного процесса

1. Учебный план вводится с 01.09.2022 г.
2. Объем обязательной аудиторной нагрузки обучающего составляет 36 часов в неделю при максимальной нагрузке 54 часа в неделю.
3. Консультации для обучающихся очной формы получения образования (групповые, индивидуальные) предусматриваются в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год и проводятся по расписанию.
4. Диапазон допустимых значений практикоориентированности для СПО для углубленной подготовки лежит в пределах 50% - 60% и составляет для учебного плана 57%
5. Дисциплина «Физическая культура» ППССЗ предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки.
6. Учебная практика распределяется рассредоточено на периоды с 1 по 8 семестры.
7. Общая продолжительность каникул при освоении ППССЗ составляет 8–11 недель в учебном году, в том числе, не менее 2 недель в зимний период.

1.3. Общеобразовательный цикл

Федеральный компонент среднего (полного) общего образования реализуется на первом и втором курсе. Распределение обязательной учебной нагрузки на изучение общеобразовательных предметов в пределах ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду «Эстрадное пение» с учетом профиля получаемого профессионального образования.

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду «Эстрадное пение» образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Объём часов вариативной части циклов ОПОП ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду «Эстрадное пение» составляет 576 часов.

В учебном плане 576 часов вариативной части ППССЗ использовано на увеличение объема часов профессиональных модулем (ПМ 01 «Исполнительская, репетиционно-концертная деятельность», ПМ 02 «Педагогическая деятельность», ПМ 03 «Организационно-управленческая деятельность».

1.5. Порядок аттестации обучающихся

4. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества реализации ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию студентов. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются практические работы, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты, академические концерты. В качестве форм промежуточной аттестации используются зачеты и экзамены. Учебным заведением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. В соответствии с п. 3 ст. 15 Закона РФ «Об образовании» образовательное учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестацию в условиях реализации модульно-компетентностного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, а также (по выбору образовательного учреждения) после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля. Если учебная дисциплина или профессиональный модуль осваиваются в течение нескольких семестров, промежуточная аттестация может не проводится каждый семестр. Учет учебных достижений обучающихся фиксируется при помощи различных форм текущего контроля.

Для оценки качества освоения ППССЗ по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны формы и процедуры текущего, промежуточного и итогового контроля. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Если дни экзаменов чередуются с днями учебных занятий, выделение времени на подготовку к экзамену не требуется, и экзамен проводится на следующий день после завершения освоения соответствующей программы. Если 2 экзамена запланированы в рамках одной календарной недели без учебных занятий между ними, для подготовки ко второму экзамену, в т. ч. для проведения консультаций, предусматривается не менее 2 дней.

В соответствии с Типовым положением об учреждении среднего профессионального образования в каждом учебном году количество экзаменов не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Возможно проведение комплексных экзаменов и/или дифференцированных зачетов. Экзамен (комплексный междисциплинарный) по модулю проверяет готовность студента к выполнению вида профессиональной деятельности, соответствующего профессиональному модулю и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС СПО. Экзамен (комплексный междисциплинарный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму
независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (комплексному междисциплинарному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик. Комплексный междисциплинарный экзамен проводится по всем профессиональным модулям, в соответствии со спецификой профессиональной деятельности и локальными нормативными актами Училища.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ и Приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Государственная итоговая аттестация включает:
выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;
государственные экзамены
по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» и профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений
Кабинеты:
русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.
Учебные классы:
для групповых и индивидуальных занятий;
для проведения ансамблевых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное пение» со специализированным
оборудованием;
для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями.
Концертный зал от 50 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием.
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

Приложение 1
к ППССЗ ГАПОУ «МКИ»

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

КУРСЫ	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
	1	8-14	15-21	22-28	29.09-05.10	6-12	13-19	20-26	27.10-02.11	10-16	24-30			8-14	15-21	22-28	29.12-04.01		5-11	12-18	19-25	26-01.02		9-15	16-22			9-15	23-29		30.03-05.04	6-12	13-19	20-26	27.04-03.05	4-10	11-17	18-24	25-31		8-14	15-21	22-28	29.06-05.07	6-12	13-19	20-26	27.07-02.08	10-16	17-23	24-31	
1																	А	=	=																			А	А	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
2																	А	=	=																			А	А	А	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=
3																	А	=	=																			А	А	А	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=
4																	А	=	=																А				А	х	г	г	г								

Обозначения:

□	8	х	А	г	=
Аудиторные занятия	Производственная практика	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы

Сводные данные по бюджету времени

Курсы	Аудиторные занятия		Промежуточная аттестация (недель)	Производственная практика (недель)		Государственная (итоговая) аттестация (недель)	Каникулы (недель)	Всего недель
	недель	часов		Исполнительская, педагогическая	Преддипломная			
1	36	1296	3	1	-	-	12	52
2	36	1296	4	2	-	-	10	52
3	36	1296	4	2	-	-	10	52
4	35	1260	2		1	3	2	43
ИТОГО	**143**	**5148**	**13**	**5**	**1**	**3**	**34**	**199**



УТВЕРЖДАЮ
«04» июня 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по специальности: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду "Эстрадное пение",
квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.
Образовательный уровень СПО – углубленный
НАБОР 2022 ГОДА

Форма обучения – очная. Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев, на базе основного общего образования. Учебный план разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 №1379.

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам		Максимальная учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамен	Дифф. зачет			всего	В том числе			Практические занятия	Теоритические занятия	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групп.	М/гр.	Инд.			1 сем.	2 сем	3 сем.	4 сем.	5сем	6 сем.	7сем	8с
												16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 н	16 н	20 н	16 н.	19н
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
федеральный компонент среднего общего образования				**2106**	**702**	**1404**													
ОУЦ 00	**общеобразовательный учебный цикл**			**1134**	**378**	**756**	**756**			**313**	**443**								
ОУП.01.	Русский язык	4		138	46	92	92			38	54	16	40	16	20				
ОУП.02.	Литература	2		108	36	72	72			40	32	32	40						
ОУП.03.	Родная литература	1		48	16	32	32			10	22	32							
ОУП.04.	Иностранный язык		3	156	52	104	104			100	4	32	40	32					
ОУП.05.	Обществознание		2	108	36	72	72				72	32	40						
ОУП.06.	Математика		4	138	46	92	92			42	50	16	40	16	20				
ОУП.07.	Естествознание		2	108	36	72	72			7	65	32	40						
ОУП.08.	Астрономия		2	60	20	40	40			4	36		40						
ОУП.09.	Физическая культура		2,3	162	54	108	108			56	52	34	40	34					
ОУП.10.	ОБЖ	2		108	36	72	72			16	56	32	40						
	недельная нагрузка											**258**	**360**	**98**	**40**	**0**	**0**	**0**	**0**
	профильные учебные предметы			**972**	**324**	**648**	**288**	**360**		**218,5**	**429,5**								
ПУП.01.	История мировой культуры	4	3	216	72	144	144			36	108	32	40	32	40				
ПУП.02.	История		4	216	72	144	144			8	136	32	40	32	40				
ПУП.03.	Народная музыкальная культура		2	54	18	36		36		10	26	16	20						
ПУП. 04.	Зарубежная музыкальная литература	2,4		324	108	216		216		109,5	106,5	48	60	48	60				
	Отечественная музыкальная литература	6		162	54	108		108		55	53					48	60		
	недельная нагрузка студента											**128**	**160**	**112**	**140**	**48**	**60**	**0**	**0**
	всего часов											**386**	**520**	**210**	**180**	**48**	**60**	**0**	**0**
	обязательная часть циклов ППССЗ			**3726**	**1242**	**2484**													
ОГСЭ.00	**общий гуманитарий и социально-экономический цикл**			**531**	**177**	**354**	**248**	**106**		**158**	**196**								
ОГСЭ 01	основы философии		6	72	24	48	48			14	34					32	16		
ОГСЭ 02	история	6		72	24	48	48				48					32	16		
ОГСЭ 03	психология общения	7		72	24	48	48			2	46						20	28	
ОГСЭ 04	иностранный язык		6	159	53	106		106		70	36				38	32	36		
ОГСЭ 05	физическая культура		5,6	156	52	104	104			72	32				40	32	32		
	недельная нагрузка студента											**0**	**0**	**0**	**78**	**128**	**120**	**28**	**0**
	всего часов											**386**	**520**	**210**	**258**	**176**	**180**	**28**	**0**
П 00	**профессиональный цикл**			**3195**	**1065**	**2130**													
ОП 00	**общепрофессиональные дисциплины**			**1305**	**435**	**870**	**68**	**767**	**35**	**571,5**	**298,5**								
ОП 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		158	53	105		105		56	49							48	57

ОП 02	История стилей музыкальной эстрады	8		189	62	127		127		59	68					32	40	32	23
ОП 03	Сольфеджио	3,8	5	430	144	286		286		270	16	32	40	32	40	32	40	32	38
ОП 04	Элементарная теория музыки		2	108	36	72		72		34	38	32	40						
ОП 05	Гармония	3	5	156	52	104		104		70	34			32	40	32			
ОП 06	Анализ музыкальных произведений		8	57	19	38		38		21,5	16,5								38
ОП 07	Музыкальная информатика		8	105	35	70		35		45	25							16	19
	Индивидуальные часы								35									16	19
ОП 08	Безопасность жизнедеятельности		7	102	34	68	68			16	52						38	30	
	недельная нагрузка студента											64	80	64	80	96	118	174	194
	всего часов											450	600	274	338	272	298	202	194
ПМ 00	**профессиональные модули**			**2754**	**918**	**1836**													
ПМ 01	Исполнительская репетиционно-концертная деятельность			1551	517	1034		**287**	**747**	**624**	**410**								
МДК 01.01	Сольное пение	1,2,4,6,8к		643	214	429			429	229	200	48	40	48	60	48	80	48	57
МДК 01.02	Джазовая импровизация		8	107	36	71			71	41	30					16	20	16	19
МДК 01.03	Ансамблевое исполнительство	5,7,8к		161	54	107		107		39	68			16	20	16	20	16	19
МДК 01.04	Основы сценической речи. Мастерство актера		4	108	36	72		72		40	32			32	40				
МДК 01.05	Танец, сценическое движение	6		162	54	108		108		54	54			32	40	16	20		
МДК 01.06	Фортепианное исполниетльство, аккомпанемент, чтение с листа;		6	322	107	215			215	213	2	32	34	32	40	32	45		
	Инструментоведение	3		48	16	32			32	8	24			32					
ПМ 02	*педагогическая деятельность*			633	211	422													
МДК 02.01	**пед основы преподавания творческих дисциплин:**			*273*	*91*	*182*	144		38	42	140								
	Т.1 Основы педагогики		4	108	36	72	72			9	63			32	40				
	Т.2 Возрастная психология	3		54	18	36	36			2	34			36					
	Т.3 Изучение цифровых музыкальных инструментов		8	57	19	38			38	13	25								38
	Т.4 Основы психологии музыкального восприятия		4	54	18	36	36			18	18				36				
	недельная нагрузка студента											80	74	260	276	128	185	80	133
	всего часов											**1222**	**74**	**292**	**316**	**160**	**185**	**80**	**133**
МДК 02.02	**учебно-методическое обеспечение учебного процесса**			*360*	*120*	*240*		240		45	195								
	Т.1 Методика преподавания вокала, изучение педагогического репертуара ДМШ	8к		156	52	104		104		16	88					16	20	32	36
	Т.2 Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики			78	26	52		52		2	50					32			20
	Т.3 Анатомия и гигиена певческого голоса			126	42	84		84		27	57							48	36
	недельная нагрузка студента											0	0	0	0	48	20	80	92
	всего часов											**1222**	**74**	**292**	**316**	**208**	**205**	**160**	**225**
ПМ 03	*Организационно-управленческая деятельность*			570	190	380													

МДК 03.01	**Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений; Компьютерная аранжировка**			*186*	*62*	*124*		**326**	**54**	**190**	**190**								
	Т.1 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений		8к	81	27	54			54	54								16	38
	Т.2 Компьютерная аранжировка			105	35	70		70		40	30							32	38
МДК 03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров			135	45	90													
	Т.1 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом		8к	105	35	70		70		32	38						20	16	34
	Т.2 постановка концертных номеров			30	10	20		20		14	6				20				
МДК 03.03	Организация управленческй и творческой деятельностью		8к	57	19	38		38			38								38
МДК 03.04	Основы дирижирования, чтение ансамблевых партитур			192	64	128													
	Т.1 Основы дирижирования		4к	162	54	108		108		40	68	32	36	20	20				
	Т.2 Чтение ансамблевых партитур			30	10	20		20		10	10				20				
	недельная нагрузка студента											**32**	**36**	**20**	**60**	**0**	**20**	**64**	**148**
	всего часов											**562**	**710**	**554**	**674**	**448**	**523**	**426**	**567**
УП.00	**учебная практика**			**1026**	**342**	**684**		**684**		**684**									
УП 01	Ансамбль		8к	213	71	142		142		142				10	10	16	32	36	38
УП 02	Основы сценической речи		6к	54	18	36		36		36						26	10		
УП 03	Мастерство актера		6к	54	18	36		36		36						11	15		
УП 04	Танец, сценическое движение		7к	162	54	108		108		108					10	11	40	47	
УП 05	Постановка концертных номеров		8к	106	35	71		71		71						16	20	16	19
УП 06	Репетиционно-практическая подготовка		8к	215	72	143		143		143		14	10	12	16	16	40	16	19
УП 07	Учебная практика по педагогической работе		8к	222	74	148		148		148						32	40	35	41
												14	**10**	**22**	**46**	**128**	**197**	**150**	**117**
	всего часов обучения по циклам ОПОП			**5616**	**1872**	**3744**						190	200	366	540	528	660	576	684
всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая ФК среднего (полного) общего образования				**7722**	**2574**	**5148**						576	720	576	720	576	720	576	684
Максимальная недельная нагрузка												**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**
ПП.00	**производственная (профессиональная) практика**		**5 нед**			180													
ПП.01	Исполнительская практика (подготовка конц. выступлений)		4 н.			144			144			16	20	16	20	16	20	16	20
ПП.02	Педагогическая практика	6	1 н.			36			36							16	20		
ПДП	**Производственная (преддипломная) практика**		**1 н.**			36			144										36
						экзаменов						2	3	4	4	1	4	2	4
						зачётов						0	4	2	4	1	4	3	4

ГИА. 00 Государственная (итоговая) аттестация включает 4 нед.:

ГИА. 01 Подготовка выпускной квалификационной работы - 1 нед.;

ГИА. 02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - "Исполнение сольной программы" - 1 нед.;

Консультации 4час. на одного обучающегося на каждый учебный год (всего 16 час. на одного обучающегося)	ГИА. 03 Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство"- 1 нед;
	ГИА. 04 Государственный экзамен "Педагогическая деятельность" - 0,5 нед;
	ГИА. 05 Государсрвтенный экзамен "Управдление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" - 0,5 нед.