УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ГАПОУ
""МКИ""
Засыпко В.В.
«30» августа 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности: 53.02.06 "Хоровое дирижирование",
квалификация: дирижер хора, преподаватель. Образовательный уровень СПО – углубленный
НАБОР 2024 ГОДА

Форма обучения – очная. Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев, на базе основного общего образования.
Учебный план разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование», приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 №1383.

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам		Максимальная учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка	Обязательные учебные занятия						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамен	Дифф. зачет			всего	В том числе			Практические занятия	Теоритические занятия	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групп.	М/гр.	Инд.			1 сем.	2 сем	3 сем.	4 сем.	5сем	6 сем.	7сем	8с
												16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 н	16 н	20 н	16 н.	19н
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
федеральный компонент среднего общего образования				**2106**	**702**	**1404**													
ОУЦ 00	**общеобразовательный учебный цикл**			**1350**	**450**	**900**	**756**			**313**	**443**								
ОД.01	Русский язык	4		138	46	92	92					16	40	16	20				
ОД.02	Литература	2		108	36	72	72					32	40						
ОД.03	История	4		216	72	144	144					32	40	32	40				
ОД.04	Обществознание		2	108	36	72	72					32	40						
ОД.05	География		2	108	36	72	72					32	40						
ОД.06	Иностранный язык	3		156	52	104	104					32	40	32					
ОД.07	Математика		2	69	23	46	46					26	20						
ОД.08	Информатика	2		108	36	72	72					32	40						
ОД.09	Физическая культура		1,2,3	159	53	106	106					32	42	32					
ОД.10	Основы безопасности и ЗР		2	102	34	68						32	36						
ОД.11	Физика		2	30	10	20							20						
ОД.12	Химия		1	24	8	16						16							
ОД.13	Биология		1	24	8	16						16							
	недельная нагрузка											**330**	**398**	**112**	**60**	**0**	**0**	**0**	**0**
	профильные учебные предметы			**756**	**252**	**504**	**288**	**360**		**218,5**	**429,5**								
ОУД 02.01	История мировой культуры	4	3	216	72	144	144			36	108	32	40	32	40				
ОУД 02.02	Народная музыкальная культура		2	54	18	36		36		10	26	15	21						
ОУД 02.02	Зарубежная музыкальная литература	2,4		324	108	216		216		109,5	106,5	45	63	45	63				
	Отечественная музыкальная литература	6		162	54	108		108		55	53					45	63		
	недельная нагрузка студента											**92**	**124**	**77**	**103**	**45**	**63**	**0**	**0**
	всего часов											**422**	**522**	**189**	**163**	**45**	**63**	**0**	**0**
	обязательная часть циклов ППССЗ			**3726**	**1242**	**2484**													
ОГСЭ.00	**общий гуманитарий и социально-экономический цикл**			**530**	**177**	**354**	**248**	**106**		**158**	**196**								
ОГСЭ 01	основы философии		6	72	24	48	48			14	34					30	18		
ОГСЭ 02	история	6		72	24	48	48				48					30	18		
ОГСЭ 03	психология общения	7		72	24	48	48			2	46						21	27	
ОГСЭ 04	иностранный язык		6	158	53	106		106		70	36				38	30	38		
ОГСЭ 05	физическая культура		5,6	156	52	104	104			72	32				42	30	32		
	недельная нагрузка студента											**0**	**0**	**0**	**80**	**120**	**127**	**27**	**0**
	всего часов											**422**	**522**	**189**	**243**	**165**	**190**	**27**	**0**
П 00	**профессиональный цикл**			**3196**	**1065**	**2130**													
ОП 00	**общепрофессиональные дисциплины**			**1224**	**408**	**816**	**68**	**767**	**35**	**571,5**	**298,5**								
ОП 01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		160	53	106		105		56	49							45	60

ОП 02	Сольфеджио	3,8	5	430	144	286		286		270	16	30	42	30	42	30	42	30	40
ОП 03	Элементарная теория музыки		2	108	36	72		72		34	38	30	42						
ОП 04	Гармония	3	5	156	52	104		104		70	34			30	22	15	21	16	
	Гармония (индивидуальные часы)			108	36	72		104		70	34				21	15	21	15	
ОП 05	Анализ музыкальных произведений		8	57	19	38		38		21,5	16,5								38
ОП 06	Музыкальная информатика		8	52	17	35		35		45	25							15	20
	Индивидуальные часы			52	17	35			35									15	20
ОП 07	Безопасность жизнедеятельности		7	102	34	68	68			16	52						38	30	
	недельная нагрузка студента											**60**	**84**	**60**	**85**	**60**	**122**	**166**	**178**
	всего часов											**482**	**606**	**249**	**328**	**225**	**312**	**193**	**178**
ПМ 00	**профессиональные модули**			**1972**	**658**	**1314**													
ПМ 01	Дирижерско-хоровая деятельность			1339	447	892	0	126	766	140	3								
МДК 01.01	Дирижирование	2,4,6		480	160	320			320			30	42	30	42	30	42	45	60
	чтение хоровых партитур	7	6	162	54	108			108					15	41	15	22	15	
	хороведение		3	54	18	36			36					15	21				
МДК 01.02	Фортепиано	5,7	2,3,8	214	71	143			143	140	3	15	21	15	21	15	21	15	20
	аккомпанемент		7,8	53	18	35			35									15	20
	чтение с листа		5,6	55	19	36			36							15	21		
МДК 01.03	Постановка голоса		3,4,5,6,7	132	44	88			88					15	21	15	21	16	
	вокальный ансамбль	7	5,8	189	63	126		126								15	41	30	40
ПМ 02	***педагогическая деятельность***			**633**	**211**	**422**													
МДК 02.01	**пед основы преподавания творческих дисциплин:**			***273***	***91***	***182***	***144***	***0***	***38***	***42***	***140***								
	Т.1 Основы педагогики	3	4	108	36	72	72			9	63			30	42				
	Т.2 Возрастная психология		3	54	18	36	36			2	34			36					
	Т.3 Работа в творческом коллективе		8	57	19	38			38	13	25								38
	Т.4 Основы психологии музыкального восприятия		4	54	18	36	36			18	18				36				
	недельная нагрузка студента											**45**	**63**	**156**	**224**	**105**	**168**	**136**	**178**
	всего часов											**1326**	**63**	**156**	**245**	**120**	**189**	**151**	**178**
МДК 02.02	**учебно-методическое обеспечение учебного процесса**			***360***	***120***	***240***	***116***	***84***	***0***	***0***	***0***								
	Т.1 Методика преподавания хоровых дисциплин		*5*	108	36	72		32								32	40		
	Т.2 Методика преподавания сольфеджио		7	48	16	32		32										32	
	Т.3 Методика преподавания вокала		6	30	10	20		20									20		
	Т.4 Фортепиано, развития навыков аккомпанемента и чтение листа	5	3	75	25	50	50							16	18	16			

	Т.5 Хоровая литература и история хорового исполнительства	5	3	48	16	32	32							16		16			
	Т.6 Ритмика		7	51	17	34	34											34	
	недельная нагрузка студента											**0**	**0**	**32**	**18**	**64**	**60**	**66**	**0**
	всего часов											**1326**	**63**	**188**	**263**	**184**	**249**	**217**	**178**
	Вариативная часть ППССЗ			**864**	**288**	**576**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**								
МДК 01.04	Хоровой класс		1,3,4,5,7	432	144	288						30	42	30	42	30	42	30	42
МДК 01.05	Чтение хоровых партитур и методика анализа хорового произведения и		1	24	8	16						16							
МДК 01.05	Репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе		8	57	19	38													38
ОП 08	Основы полифонии		8	28,5	9,5	19													19
	Основы полифонии (Индивидуальные занятия)			28,5	9,5	19													19
МДК 02.03	Методика преподавания ритмики		5,6	54	18	36										16	20		
ОП 09	Хоровое сольфеджио	3	4	162	54	108								30	44	34			
МДК 01.06	Концертная подготовка		7	78	26	52												15	37
	недельная нагрузка студента											46	42	60	86	80	62	45	155
	всего часов											**573**	**711**	**497**	**656**	**474**	**602**	**440**	**511**
УП.00	**учебная практика**			**1026**	**342**	**684**	**0**	**0**	**0**	**0**									
УП 01	Хоровой класс		1,3,4,5,7	540	180	360						30		40	68	38	82	30	72
УП 01.01	Подготовка хоровых партий		6,8	60	20	40											20		20
УП 01.02	Чтение хоровых партитур		2	30	10	20							20						
УП 02	**Учебная практика по педагогической работе**																		
УП 02.01	Изучение репертуара детских хоров		8	57	19	38												18	20
УП 02.02	Аранжировка для ансамблей и хора		7,8	54	18	36												16	20
УП 02.03	Педагогическая практика - работа с хором		6,7	138	46	92											40	32	20
УП 02.04	Педагогическая практика по вокалу		7	30	10	20												20	
УП 02.05	Педагогическая практика по сольфеджио		8	57	19	38													38
УП 02.06	Театральная практика		5	60	20	40										40			
												30	**20**	**40**	**68**	**78**	**142**	**116**	**190**
	всего часов обучения по циклам ОПОП			**5616**	**1872**	**3744**						181	209	348	561	507	681	556	701
всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая ФК среднего (полного) общего образования				**7722**	**2574**	**5148**						603	731	537	724	552	744	556	701
Максимальная недельная нагрузка												**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**

ПП.00	**производственная (профессиональная) практика**			**5 нед**		**180**													
ПП.01	Исполнительская практика (подготовка конц. выступлений)			4 н.		144			144			16	20	16	20	16	20	16	20
ПП.02	Педагогическая практика		6	1 н.		36			36									16	20
ПДП	**Производственная (преддипломная) практика**			**1 н.**		**36**			144									16	20
Промежуточная аттестация 13 нед. 468 ч.						экзаменов						**2**	**3**	**4**	**4**	**1**	**4**	**2**	**4**
						зачётов						**0**	**4**	**2**	**4**	**1**	**4**	**3**	**4**

Консультации 4час. на одного обучающегося на каждый учебный год (всего 16 час. на одного обучающегося)

ГИА. 00 Государственная (итоговая) аттестация включает 4 нед.:

ГИА. 01 Подготовка выпускной квалификационной работы - 2 нед. 72 ч;

ГИА. 02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - "Дирижирование и работа с хором" - 1 нед 36 ч.;

ГИА. 03 Государственный экзамен "Педагогическая деятельность" - 1 нед 36ч.;