Министерство культуры и туризма
Магаданской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«МАГАДАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(ГАПОУ «МКИ»)

П Р И К А З

20.04.2026 г. **№** 42

г. Магадан

Об утверждении образцов бланков
Приёмной комиссии в 2026 году

В соответствии:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Приказа № 457 от 02.09.2020 г. Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».
- Протокола заседания приемной комиссии № 03 от 20.04.2026 г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить образцы бланков приёмной комиссии в 2026 году:
   1.1 Заявление «О допуске к вступительным испытаниям ГАПОУ «МКИ» в 2026 г.»
   1.2 Заявление «Добровольное согласие абитуриента на сбор, обработку и хранение персональных данных», в Приёмной комиссии ГАПОУ «МКИ» в 2026 г.
   1.3 Заявление «Согласие родителей (законных представителей) несовершеннолетнего абитуриента на сбор, обработку и хранение персональных данных» в Приёмной комиссии ГАПОУ «МКИ» в 2026
   1.4 Согласие на зачисление в ГАПОУ «МКИ» в 2026 г.
   1.5 Согласие на отзыв заявления в ГАПОУ «МКИ» в 2026 г.
   1.6 Расписка о приёме документов;
   1.7 Расписка о возврате документов;
   1.8 Справка о подаче документов в приёмную комиссию;
   1.9 Заявление на предоставления общежития;
   1.10 Справка о зачислении в ГАПОУ «МКИ»;
   1.11 Извещение о зачислении в ГАПОУ «МКИ»;
   1.12 Извещение о не зачислении в ГАПОУ «МКИ»;
   1.13 Расписание консультаций и вступительных испытаний в ГАПОУ «МКИ»;
   1.14 Результаты вступительных испытаний в ГАПОУ «МКИ»;
   1.15 Форма отчёта о вступительных испытаниях для всех специальностей;
   1.16 Форма таблицы «Рейтинг абитуриентов ГАПОУ «МКИ» в 2026 г.»
   1.17 Экзаменационный лист вступительных испытаний по специальностям: 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество» (очная форма обучения); 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно- массовых мероприятий и театрализованных представлений» (очная форма обучения); 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение» (очная форма обучения0; 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов (очная форма обучения); 53.02.04 «Вокальное искусство» (очная форма обучения); 53.02.06 «Хоровое дирижирование» (очная форма обучения); 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по виду «Художественная резьба по кости» (очная форма обучения);
   1.18 Ведомости вступительных испытаний по специальностям: 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество» (очная форма обучения); 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка

культурно- массовых мероприятий и театрализованных представлений» (очная форма обучения); 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение» (очная форма обучения0; 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов (очная форма обучения); 53.02.04 «Вокальное искусство» (очная форма обучения); 53.02.06 «Хоровое дирижирование» (очная форма обучения); 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по виду «Художественная резьба по кости» (очная форма обучения);

1.19 Ведомости консультаций вступительных испытаний по специальностям: 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество» (очная форма обучения); 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно- массовых мероприятий и театрализованных представлений» (очная форма обучения);53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение» (очная форма обучения0; 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов (очная форма обучения); 53.02.04 «Вокальное искусство» (очная форма обучения); 53.02.06 «Хоровое дирижирование» (очная форма обучения); 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по виду «Художественная резьба по кости» (очная форма обучения);

1.20 Итоговые ведомости вступительных испытаний по специальностям: 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество» (очная форма обучения); 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно- массовых мероприятий и театрализованных представлений» (очная форма обучения); 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение» (очная форма обучения0; 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов (очная форма обучения); 53.02.04 «Вокальное искусство» (очная форма обучения); 53.02.06 «Хоровое дирижирование» (очная форма обучения); 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по виду «Художественная резьба по кости» (очная форма обучения);

1.21 Оценочный лист вступительных испытаний по специальностям: 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество» (очная форма обучения); 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно- массовых мероприятий и театрализованных представлений» (очная форма обучения); 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по виду «Художественная резьба по кости» (очная форма обучения);

2. Приказ довести до сведения ответственных лиц.

3. Контроль исполнения настоящего приказа возлагаю на заместителя директора по учебной работе Александрова А.П.

Директор **О.Н. Парфенюк**